

ESTD: 1967

P.B.No: 03



V.M.V.V.SANGHA'S

VIJAY MAHANTESH KRUPAOSHIT

S.R.VASTRAD ARTS, SCIENCE & VIJAY SHANKARAPPA BELLIHAL COMMERCE
COLLEGE, HUNGUND 587118

Tq:Hungund
Ph.No : 202244-08351

Affiliated by
Rani Channamma University, Belagavi College Code: 6217

Dist:Baglkot
Fax No : 08351-202244

Nationally Accredited with Grade "B" by NAAC

<https://vmsrvcollege.com/>

vmsrv_hnd@yahoo.com

A Book titled "Anekartha" authered by Dr. S. R. Golgond has been published during the year 2020-21 by Savinaya Prkashan, Hungund



Front Cover Page of the Book

ಅನೇಕಾರ್ಥ

ಡಾ. ಕ್ರಿಶ್ಣೇಲ ಗೋಲಗೋಂಡ

ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಕಾಶನ
ಮೈಸೂರು

ANEKARTHA
(A Collection of Critical Articles)

by

Dr. Shreeshail Golagond

Assistant Professor
VMKSR Vastrad Arts,
Science & V.S.Bellihal
Commerce College
Hungund 587 118
Bagalkot Dist.
Cell:99804 00421
shreeshaila1970@gmail.com

Published by

Savinaya Prakashana

Om Shantinagar
Hungund 587 118
Bagalkot Dist.

Copies: 1000

Pages: xx+128 Price 50/-

First Impression 2021

ISBN: 978-93-5426-890-8

Paper used: 70Gsm N.S. Maplitbo

© ದಾಖಲೆ

ಮುದ್ರಣ: ಕೆ.ಕೆ.ಪಾಟೀ

ಛಾಪಣೆ

ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ

ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶನ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ...

೧. ಪಯವರನ: ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕತೆ / ೧
೨. ಪುಘಲಲ್: ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕತೆ / ೧೧
೩. ಚಂದ್ರಗಿರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ: ಒಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಅಧ್ಯಯನ / ೨೫
೪. ಪಿಲ್ಲಾ ಅವರ 'ಎಮುಕ್ತಿ' / ೪೨
೫. ಎಸ್ಕೆ ಕೊನೆಯಾಗರ ಅವರ 'ಪೌನಝಾನ' / ೬೪
೬. ಜಗದೀಶ ತಾದಿಮನಿಯವರ ಗೀತನಾಟಕ 'ಬೆರಳಚಂದ್ರ' / ೭೬
೭. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ / ೮೮
೮. ಅಬ್ಬಾಸ್ ಅವರ 'ಸೂರ್ಯನುರಿಂದ
ಫೂಮಿಗೆ ತಂಪನೆರೆದ ಚಂದಿರ' / ೯೩
೯. ಸಂಗಮೇಶ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಅವರ
'ಗೊಂಬೆಯ ಮದುವೆ' / ೯೯
೧೦. ಎಸ್ಕೆ ಕೊನೆಯಾಗರ ಅವರ 'ದೇವರ ಮಗಳು' / ೧೦೮
೧೧. ಸತ್ಯದಯ ಸಂಗರಗೌಡರು: ಕೂಡು ಕುಟುಂಬದ ಕಣಜ / ೧೨೦



ಪುನಾರುಂಟು ಎಟುಕು ಮಹಾಂತರ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲ ವಿಷಯದ ಸಪಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನಾಗುವ ವಾ.ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲ್.ಗೋಲಗೊಂಡ ಕೆಲವ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಗಾರರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರಾದವರು. ಬರಹವನ್ನು ಧ್ಯಾನದಂತೆ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ತಮ್ಮ ಬರಹದ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಓದ ಬಂದ 'ರಾಷ್ಟ್ರ ಯಜ್ಞ' ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು. ಬರವಣ್ಣು ಮತ್ತು ಯೆಮರ್ಸ್ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸೋಪಗಳನ್ನು ಕಾಣುವ ಇವರು ಕಾರ್ನಾಟಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಹರ್ಷಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಅನೇಕಾರ್ಥ ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹತ್ತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಹೊಸ ಅರೋಪನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಉಂಟು ಫಲಿತಗಳೇ ಬೇರೆ. ಆ ಕಾರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ. ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ವಿಮರ್ಶಕ ಹೇಗೆ ನೋಡಬಹುದು, ಅದರ ಮೂಲ ಅಕಾಲಿ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನೀವೇ ಕಾರ್ನಾಟಕ ತನ್ನ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅಧುನಿಕತೆಯನ್ನು ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ಯ, ಸಮೀಕ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರ ಸಾಗೂ ಸಂಘಾಪಗಳ ಮೂಲಕ ಮರುಕೃಷ್ಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಅಧುನಿಕತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮರಣ, ವಶೀತಾಕ ಫಲನಗಳು ಮೊನ್ನಡದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎದುರಾಗುತ್ತಿರುವ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕೃತಿಗಳ ಓದಿನ ಔಪಚಾರಿಕ ಪಡೆದಿರುವ ಇವರು ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾತ್ಯಾತ್ಯ ಮೇವಾಂಸಿಯ ಮೂಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಅವಲೋಕಿಸುವ ಕ್ರಮ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.



ಎಕ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್